

THDV

SINDS 1855

De Oogst sinds 1937

Zien.

Magazine van Tot Heil des Volks | juni 2023 | jaargang 86 | nummer 966

Ronald is dakloos:

***‘Rijk door liefde,
niet met geld’***

Betekenisvol leven?
Nodig THDV uit in jouw kerk



Ontdek hoe jij Jezus' hart kunt laten zien aan de kwetsbare mensen in jouw omgeving. Boek het nieuwe inspiratieprogramma van THDV, met muziek, verhalen en theater, en ga aan de slag in jouw kerk of jeugdgroep!



www.thdv.nl/kerk



'Het Fort is een veilige plek'

'Als iemand dakloos is, vraag naar zijn verhaal, en stop hem of haar niet meteen hokje. Iedereen wil gezien worden.'

Ronald Cornelisse op pagina 4



Crafted Stories: hoop en herstel

Wat ben jij een mooi mens! riep fotograaf Ruben Timman uit toen we een paar weken geleden samen met Ronald Cornelissen door een zonovergoten Amsterdam liepen om zijn verhaal van dakloosheid vast te leggen in tekst, beeld en een podcast. De puurheid van deze opmerking raakte me, als ook de reactie van mijn naamgenoot. 'Zo'n opmerking doet me heel veel, ook omdat ik al jaren in een moeilijke situatie zit.'



We hadden een bijzondere tijd met soms best moeilijke gesprekken. Over de brand waardoor Ronald alles kwijtraakte en dakloos werd, over het weggijken van veel mensen die hem voor het eerst zien, over nergens terecht kunnen tijdens corona, omdat zijn hond Siro altijd meegaat. Maar ook over onverwachte ontmoetingen, knipoogjes van Boven, mensen die Ronald zien en helpen. Mensen die Ronald op zijn beurt helpt. De economie van het geven en delen. De glimlach op het gezicht van Ronald, toen hij die prachtige uitspraak deed: 'Ik ben rijk door liefde, niet met geld'. Wat ben jij een mooi mens.

Als ik Ronald niet zou kennen, zou ik een dakloze zien. Nu zie ik Ronald. Een man met een verleden, een toekomst, een droom, een eigen karakter en verdriet. Het is de droom van THDV dat de 36.000 daklozen in Nederland meer en meer bij hun naam genoemd gaan worden door onze maatschappij. Dat we niet meer weggijken, maar in de ogen kijken. Om te ontdekken dat ook zij mensen zijn, net als jij en ik.

We zien elke dag de gebondenheid van verslaving, prostitutie, armoede en dakloosheid. En elke dag willen we vertellen van vrijheid en een nieuw begin. Wie zie jij?

Ronald Koops
Hoofdredacteur *Zien*.

PS: In onze podcast 'Op straat' zoomen we in op het leven van Ronald en ook van Dennis die tijdelijk op Het Passion woont in Hummelo. Te beluisteren in je favoriete podcast-app door te zoeken naar 'THDV'.

Colofon
Redactie: THDV Communicatie
Art direction & vormgeving: Peter J. Jansen | grafisch ontwerp
Druk: Drukkerij AMV B.V. Lunteren
Beeldmateriaal: Sjaak Noteboom, THDV, Ruben Timman/No Words

Zien is het donateursmagazine van THDV. Onze donateurs ontvangen het magazine gratis. Redactie en administratie: THDV, Postbus 2218, 3800 CE Amersfoort.

Onder THDV vallen de volgende projecten: Scharlaken Koord, Shelter Hostels Amsterdam, daklozenloop WAL-125, Het Passion, Waypoint Bunschoten, Waypoint Urk en Het Fort. Meer informatie: thdv.nl



Ronald Cornelisse (55) uit Amsterdam is al meer dan zeven jaar dakloos. Samen met fotograaf Ruben Timman trek ik een dag met hem en zijn hond Siro op, om te zien hoe hij leeft. 'Ik ben rijk door liefde, niet met geld.'

Tekst: Ronald Koops • Beeld: Ruben Timman

Ronald is dakloos en rijk



De enige plek waar Ronald 's nachts naartoe kan om te slapen, is zijn piepkleine boot in Amsterdam-Zuid. Het is niet veel, maar het is iets. Het is vochtig en koud op de boot, in de hoek staat een grote emmer met urine. 'Ik mis wel comfort', legt Ronald uit. 'Er is hier geen toilet, dus ik moet in een emmer plassen.' Ronald woonde ooit in een appartement en werkte in de bouw. Een grote brand trok een streep door dat geluk. Omdat hij geen afstand wilde doen van zijn drie honden, kon hij na de brand niet terecht in de noodopvang. Hij voldeed naar eigen zeggen ook niet aan de criteria voor maatschappelijk werk. 'Omdat ik geen verslaving heb of psychische problemen, kreeg ik het label "zelfredzame dakloze" opgeplakt. Daardoor heb ik bijna geen rechten, alleen een daklozenuitkering van 500 euro per maand.'

Van zijn drie honden is er nog maar één in leven: Siro. Hij heeft veel aan hem te danken, zegt Ronald, terwijl we door een zonnig Amsterdam lopen. 'Hij heeft mij door de moeilijkste periode heen gesleept. Gewoon door er te zijn. Door Siro heb ik

steeds verbaasd over. 'Gerrit zag meer in mij dan ikzelf. Omdat ik al zo lang dakloos ben, heb ik het vertrouwen in mijzelf verloren. Het is belangrijk dat mensen vertrouwen aan mij geven, dan krijg ik wat meer eigenwaarde. Ik heb ontdekt dat ik het leuk

'DOORDAT IK MIJN HOND ALTIJD BIJ ME HEB, MOCHT IK TWEE JAAR BIJNA NERGENS NAAR BINNEN'

een heel groot sociaal netwerk.' Hij lacht: 'Ik ken alle buurvrouwen met hondjes.' Hoewel 'het systeem' in Nederland volgens hem faalt - 'je bent een nummer' - komen er met regelmaat mensen op zijn pad die hem hoop en vertrouwen geven. Zoals die alleenstaande buurvrouw uit Hongarije die in de buurt van zijn boot woont. Bijna elke avond kijken ze samen het journaal, drinken ze een kopje thee én kan hij daar douchen. 'Ze is een lichtpuntje in m'n leven.' Ook vertelt hij over Gerrit, de coördinator van daklozeninloop WAL-125 van THDV, die hem officieel als vrijwilliger heeft benoemd en hem een sleutel van het pand geeft gegeven. Hij is daar nog

vind om anderen te helpen. Dat is heel raar, want ik kan mezelf niet helpen, maar anderen dus wel. Mijn collega's van WAL-125 zijn knettergek op me.'

Aan het einde van onze ontmoeting vraag ik wat Ronald vooral wil meegeven. Hij denkt even na. Dan: 'Als iemand dakloos is, vraag naar zijn verhaal, en stop hem of haar niet meteen hokje. Iedereen wil gezien worden.'

Podcast Op straat

Meer horen over Ronald? Beluister de podcast Op straat in je favoriete podcast-app door te zoeken naar 'THDV'.





Doe mee!

Wie zie jij? Dat is de vraag die we steeds weer aan onszelf stellen. We zien elke dag de gebondenheid van verslaving, prostitutie of armoede en elke dag willen we vertellen van vrijheid en een nieuw begin. Zie Jezus, leef vrij. Lukt het jou om steeds opnieuw te kijken en de ander écht te zien? Wil jij in actie komen voor het werk van THDV? Je kunt op verschillende manieren meedoen:

Doneer!

Steun ons werk met een gift. Met jouw gift maak je het mogelijk mensen zonder huis en thuis zoals Ronald te kunnen blijven zien door de aanwezigheid van WAL-125 in het centrum van Amsterdam. Jouw gift helpt ook om Ronald en anderen te helpen uit hun huidige situatie te komen en bij de time-outvoorziening Het Passion te bouwen aan hun toekomst. Help je mee? De gezamenlijke droom van WAL-125 en Het Passion is om op steeds meer plekken in Nederland time-outvoorzieningen te hebben waar we mensen in situaties van dak- en thuisloosheid en verslaving hulp kunnen bieden om uit deze impasse te komen.



Welkom in Amsterdam

Maak kennis met THDV en onze projecten door middel van onze unieke audiotour! In juni en juli kun je op verschillende data extra arrangementen bij deze tour boeken en komen eten bij onze inloop. Het kookteam bereidt een heerlijk diner voor je en legt je in de watten. Per shift is er plaats voor 30 gasten. Een unieke ervaring om kennis te maken met de belevingswereld van onze gasten en met andere ogen naar Amsterdam te gaan kijken. Kijk op thdv.nl/bezoekamsterdam voor de mogelijkheden en boek je arrangement.



THDV op Opwekking

Tijdens het pinksterfestival Opwekking stond THDV er met een unieke Experience-stand. THDV wil met de experience-stand mensen een kijkje laten nemen in het leven van de kwetsbare doelgroepen met wie de organisatie werkt: kinderen in armoede, mannen en vrouwen in de prostitutie, dak- en thuislozen en mensen met verslaving. Na afloop van de experience ontving iedere bezoeker een uniek inspiratieboekje.



Bijzondere tulpenactie

Meisjesvereniging Shine van de hervormde gemeente De Ark op Urk heeft maar liefst 1300 euro opgehaald voor het werk van Scharlaken Koord. Een werkbezoek maakte op de meiden zoveel indruk dat ze besloten om op Urk een speciale actie te houden door het verkopen van tulpen. Het resulteerde in een prachtig bedrag voor ons werk.

Betekeniswandeling

In april en in juni was een aantal ondernemers bij THDV op bezoek; zo werden ze geconfronteerd met de mooie kant van Amsterdam, maar ook met het onrecht. Vanuit de Shelter City kregen de ondernemers een update over het werk van THDV, keken ze naar een theaterstuk over kinderarmoede en daarna liepen ze de THDV-audiowandeling. Ben jij een ondernemer of heb jij in je netwerk ondernemers of mensen op strategische plekken in bedrijven of organisaties voor wie dit interessant kan zijn? Kijk dan voor meer informatie op thdv.nl/business. Van harte welkom!



BIJ ONZE STICHTINGEN HET PASSION EN WAL-125 KUN JE ALTIJD AAN DE SLAG ALS VRIJWILLIGER

Word vrijwilliger

Ga aan de slag bij **WAL-125**, onze inloop in Amsterdam. Samen met de gasten en andere vrijwilligers creëer je een gezellige sfeer. Tussen de middag bieden we dak- en thuislozen in Amsterdam een warme maaltijd en de rest van de dag kunnen ze bij ons terecht om binnen op te warmen als het koud is, een kopje koffie te drinken, even een krantje te lezen of gezellig te kletsen. Help je mee? thdv.nl/vacatures

Bij **Het Passion** zoeken we vrijwilligers voor een diaconale werkvakantie. Door nabijheid en aandacht voor de ander lever je een waardevolle bijdrage aan ons werk, én kun je genieten van de prachtige omgeving in Hummelo! Een midweek draai je mee in het dagelijkse leven van Het Passion en je zorgt ervoor dat de gasten in Het Passion het goed hebben. Heb jij zin in een bijzondere invulling van je vakantie? Welkom! hetpassion.nl/vakantievrijwilligers



Feestelijke opening daklozeninloop

Op zaterdag 13 mei heeft wethouder Rutger Groot Wassink van Sociale Zaken van de gemeente Amsterdam de vernieuwde daklozeninloop heropend. In januari is de inloop opgeknapt en vernieuwd. Ook heeft de inloop een nieuwe naam gekregen: WAL-125. Voorheen stond de inloop bekend als Amsterdammers helpen Amsterdammers (AHA). Met de nieuwe naam wil THDV opnieuw laten zien hoe belangrijk het is om de kwetsbare groep mensen, dak- en thuislozen, te zien en een veilige plek te bieden.



Tekst: 'Vossen hebben hollen en vogels nesten, maar Ik, de Mensenzoon, heb geen plaats om Mijn hoofd neer te leggen.' Lucas 9:58

Was Jezus dakloos?

Jezus heeft in Zijn leven veel gereisd. Dat begon al bij Zijn geboorte die plaatsvond terwijl Zijn ouders op reis waren. Zijn wieg was een voederbak. Kort daarna moesten Zijn ouders met Hem naar Egypte vluchten. Na terugkomst gingen ze in Nazareth wonen en later in Kapernaüm (Mat. 4). Of hij daar Zijn eigen huis had, is niet zeker. In de laatste jaren van Zijn leven neemt Jezus ook doelbewust het besluit om naar Jeruzalem te reizen. Misschien sliep Hij onderweg bij mensen thuis, zoals bij Maria, Martha en Lazarus (Mat. 21:17). Het was tenslotte een gastvrij land, maar misschien sliep Hij ook wel in een tent. In elk geval had Hij waarschijnlijk vaak geen dak boven Zijn hoofd. In Jeruzalem is Hij in de nacht vaak op de Olijfberg te vinden (Lucas 21:38).

We kunnen op grond van Jezus' reizen niet zeggen dat Hij arm was. Maria reed onderweg naar Bethlehem op een ezel en het gezin kreeg dure geschenken van de wijzen uit het oosten. Toch offerden Zijn ouders geen lam bij de besnijdenis van Jezus, maar twee duiven en dat paste eerder bij arme mensen. Het is lastig om heel harde uitspraken te doen over hoe Jezus precies leefde. Maar het is ook niet nodig om Hem in een hokje te stoppen. Dat is ook niet het belangrijkste. Paulus zegt in Filippenzen 4:11-13: 'Ik zeg dit niet omdat ik gebrek lijd; ik heb geleerd om in alle omstandigheden tevreden te zijn. Ik weet wat het is om gebrek te lijden, maar ook wat het is om in rijkdom te leven. Ik heb alles aan den lijve ondervonden: overvloed en honger, rijkdom en gebrek. Ik ben tegen alles bestand door Hem die mij kracht geeft.' De omstandigheden zijn niet het belangrijkste, maar wel de kracht die je nodig hebt en die je bij God mag krijgen.

Hoe zit het dan met die uitspraak van Jezus over Zijn hoofd dat Hij nergens neer kan leggen? Jezus kwam op aarde om mens te worden, maar niet om zich daar te vestigen. Hij had een duidelijk doel:

sterven, opstaan en teruggaan naar Zijn Vader. Daarmee begint ook het gedeelte waarin deze uitspraak staat: 'Toen de tijd naderde dat Jezus in de hemel zou worden opgenomen, ging Hij vastberaden op weg naar Jeruzalem' (Lucas 9:51). Jezus wil dan via Samaria, maar is daar niet welkom. Hij komt wel mensen tegen die Hem willen volgen, maar Jezus legt elke keer uit dat dit niet zo eenvoudig is. De uitspraak over het neerleggen van Zijn hoofd volgt dan ook op iemand die zegt Jezus overal te willen volgen. Met het antwoord wil Jezus aangeven dat dit

'WAAR WE OOK WONEN EN OF WE NU VEEL HEBBEN OF WEINIG, DAT IS GELUKKIG NIET HET BELANGRIJKST'

onmogelijk is. Hij zal alleen sterven, opstaan en naar de hemel gaan. Hij zal nergens Zijn hoofd neerleggen, want Hij gaat naar de Vader. Jezus volgen betekent geloven dat Hij voor ons allemaal de weg is gegaan die wij niet konden gaan.

Daarom is Jezus, als het goed is, ook ons doel. Dat kan geen rijkdom zijn of een mooi huis of mooie kleren. Sterker nog: dat kan het volgen van Jezus in de weg staan. En andersom geldt, als het goed is, ook: als we Jezus voor ogen houden, dan raken we steeds meer los van onze aardse werkelijkheid, waar we ook wonen: op straat, in een huis; of we nu veel hebben of weinig, dat is gelukkig niet het belangrijkste. Wij hebben net als Jezus een thuis in Gods nieuwe wereld.

Almatine Leene is predikant, docent en schrijver. In 2021 was ze Theoloog des Vaderlands.

Mens, dak en brood



Ik fiets weer terug naar huis, mijn kleren ruiken naar zware shag en andere ondefinieerbare geuren. Ik heb een beetje geslapen, maar veel is het niet. De lichten in de huizen aan de Kinkerstraat in Amsterdam zijn aan. Gewone mensen worden wakker, maken een ontbijtje en maken zich klaar om naar het werk te gaan. 'Gewoon' noem ik hen onwillekeurig, ter onderscheid van de mensen met wie ik de nacht heb doorgebracht. Zij zijn dakloos, zij slapen in het Stoelenproject - misschien wel de meest laagdrempelige nachtopvang van Amsterdam. De mensen die ik in het gele licht van hun woonkamers zie, zijn dakhebbend. En dat voelt als een andere populatie, als een ander volk, een andere wereld.

Schrijver Ilya Ehrenburg, geschokt door de industrialisatie van de voedselvoorziening in Oost-Europa en Rusland, schreef het boekje *Ons Dagelijks Brood* en eindigt met:

De lichten van de stad gaan uit; de ochtendnevel komt op. Om de steden heen ligt bouwland; die aarde, die de mensen vroeger 'moeder' noemden, waar ze dode mensen en levende graankorrels in legden. De aarde is met nevel bedekt en zwijgt. Ze is in stukken verdeeld, in landerijen, in hectaren. Op die aarde groeit graan, maar niemand heeft het nodig. De mensen spelen het niet klaar, om dat graan te verdelen. Enkelen sterven van overvloed, anderen hebben geen korst brood. De zon gaat op. Een rose licht doorglanst de nevels. Een nieuwe dag begint, maar hij brengt geen blijdschap en geen rust. De aarde is vervloekt. Het werk van de mens is vervloekt. En vervloekt, driemaal vervloekt is het dagelijks brood.

We spelen het niet klaar om behuizing, eten en drinken eerlijk te verdelen. In kerken breken we brood en delen het met elkaar. Een essentieel symbool waarbij ik leerde m'n eigen zondigheid te overdenken. Nu leer ik dat het minstens zo relevant is onze maatschappelijke 'zondigheid' te overdenken, juist als het gaat over het verdelen van brood, dak en bed. De realiteit van die schrijnende, vaak uitzichtloze oneerlijkheid is moeilijk te verdragen. Voor iedereen. En zomaar verleggen de dakhebbenden de schuld naar de daklozen, het gezamenlijke onvermogen tot eerlijke verdeling wordt neergelegd bij hen die eronder lijden. Het moet toch aan iemand liggen?

'WE SPELEN HET NIET KLAAR OM BEHUIZING EN ETEN EN DRINKEN EERLIJK TE VERDELEN'

Ik blijf opkijken naar de verlichte ramen in de stad, ook die van mijn eigen huis. Daar waar ik in het schemerlicht van de ochtend mijn brood smeer en met mijn kinderen deel. Het is niet eerlijk, absoluut niet. En het zal niet veranderen vandaag of morgen. Maar het minste wat ik kan doen is de absurde oneerlijkheid ervan erkennen en steeds opnieuw ons onvermogen belijden en er soms van wakker liggen. Omdat het niet meer dan terecht is.

Rikko Voorberg is theoloog, schrijver en columnist.



THDV
tot heil des volks
wie zie jij?

Oorzaken van dak- en thuisloosheid

Er leven **36.000*** daklozen in Nederland
*CBS, 2021

Gevolgen dakloosheid

Welke hulp bieden wij?

THDV WAL-125 inloophuis voor dak- en thuislozen in Amsterdam

Samen met vrijwilligers bieden we:

warmte **gezelligheid** **eten**

luisterend oor **doorverwijzing**

HET PASSION time-out voorziening voor dak- en thuislozen en verslaafden in Hummelo

Gemiddeld bieden we jaarlijks 120 gasten een time-out, met een positief uitstroompercentage van > 70%

onderdak **eten** **dagbesteding**

Gasten worden onderdeel van het dagelijkse ritme om stappen te zetten richting herstel.

Onze droom:

Een netwerk in heel Nederland met plekken waar dak- en thuislozen op adem kunnen komen, de draad van het leven weer op kunnen pakken en stappen zetten richting herstel.

‘Voor seks moet je iemand wel kennen. Of in ieder geval één date hebben gehad.’ ‘Wanneer iemand echt van je houdt? Als hij gemeen tegen je doet. Dan test hij je.’ ‘De vriend van mijn moeder is weleens over mijn grens gegaan. Hij kwam expres de douche binnen.’

Tekst: Anneke Schaap • Beeld: THDV

Preventielessen tegen gedwongen prostitutie

De eerste regels van dit artikel kunnen voor een schrikreactie zorgen. Het zijn enkele van de diverse reacties van jongeren van het voortgezet onderwijs aan wie we preventielessen van Scharlaken Koord gaven. Eline van der Woude (foto), teamleider Preventie van Scharlaken Koord vertelt erover: ‘We zetten ons er elke keer voor in om te zorgen dat jongeren een



gezonde kijk ontwikkelen op relaties en seksualiteit. Want we zien dat veel jongeren een verknipt beeld hebben van seksualiteit. Een beeld dat onder meer gevoed is door (porno) filmpjes op internet. Doordat er in gezinnen lang niet altijd een gesprek is over seksualiteit en relaties, zien we dat het beeld van jongeren ook niet wordt bijgesteld.’

Chantage
Binnen het (digitale) veldwerk en maatschappelijk werk dat Scharlaken Koord doet onder vrouwen en mannen in de prostitutie, vormt het preventiewerk een belangrijk onderdeel. Jaarlijks geeft het team van preventiemedewerkers op scholen en in kerken meer dan 200 lessen. ‘Het geven van de preventielessen doet ertoe’, zegt Marja Sijpestein, manager van Scharlaken Koord. ‘We streven naar een wereld zonder seksuele uitbuiting en gedwongen prostitutie. Door voorlichting maken we jongeren bewust van hun grenzen, hoe je op een gezonde manier naar seksualiteit kijkt en hoe je daarover spreekt. Sociale media hebben heel veel invloed op het beeld dat jongeren hebben. Het is ook een middel waarmee veel jonge meiden (en ook jongens) worden gehanteerd. De gevolgen voor bijvoorbeeld de mentale gezondheid zijn groot. Als gevolg kan een meisje binnen 24 uur al in gedwongen prostitutie zitten.’

Open gesprek
Voor Eline is een preventieles geslaagd als er open en eerlijk over de onderwerpen gepraat kan worden. ‘Leerlingen stellen hun vragen en er is ruimte om het beeld bij te schaven. Ik hoop dat er op elke school en in elk gezin een gesprek is over relaties en seksualiteit. Niet alleen over “hoe seks werkt” maar juist over wat wensen en grenzen zijn, hoe je die ontdekt en hoe je die aan kunt geven. Het is ons verlangen dat jongeren hierdoor veel minder vaak met seksueel grensoverschrijdend gedrag te maken krijgen!’

Muskathlon at home voor preventiewerk van Scharlaken Koord

Doe op 24 juni 2023 mee met de Muskathlon@home en laat je sponsoren voor het preventiewerk van Scharlaken Koord. Voor 12,50 euro kunnen we één leerling voorlichting geven. Je bepaalt zelf je eigen sportieve prestatie... Hoeveel preventielessen sponsor jij?

Doe mee en meld je aan via home.muskathlon.nl.



Meindert is een van de vaste vrijwilligers van Kringloop Waypoint op Urk. Hij werkt niet veel, maar wel met plezier. 'Er wordt geen druk op je gelegd, maar er wordt rekening met je gehouden.'

Tekst: Ronald Koops • Beeld: THDV

'Ik voel hier geen druk'

De bipolaire stoornis van Meindert zorgt al lange tijd voor hoge pieken en diepe dalen. Toen hij zich voor de zoveelste keer helemaal volgoot met drank en in een psychische instelling terecht kwam, wist hij dat het roer om moest. 'Ik ben meer dan tien jaar zzp'er geweest en na elke periode van drie maanden tot een half jaar kreeg ik een soort inzinking. Dan goot ik me vol met drank. Dat kwam niet alleen door mijn stoornis, maar ook door mijn werk. Ik vond het druk en stressvol om schilder te zijn.'

Hij probeerde zijn werkgeluk bij een ander bedrijf te zoeken en nam daar meteen al veel te veel hooi op zijn vork, met als gevolg dat hij opnieuw helemaal instortte: 'Mijn dokter vroeg of het niet eens tijd werd om iets rustiger aan te doen, maar rustig aan doen kende ik niet. Toen ik thuis kwam te zitten en niets meer om handen had, kreeg ik last van depressies. Ik dacht: "Zo gaat het ook niet goed"'

Koffie en gesprekken

Zijn zoektocht om toch weer iets te doen bracht hem uiteindelijk bij Kringloop Waypoint. En dat gaat goed. 'Ik ben lekker bezig met m'n handen in de winkel.' Om half tien 's ochtends is er een dagopening met koffie, een eenvoudige uitleg van de Bijbel en 'ruimte voor gezellige gesprekken.'



De persoon op de foto is niet Meindert.

Daarna pakt Meindert rustig wat werk op. Hij werkt alleen de ochtenden. 'In de middag doe ik thuis even een tukkie en daarna ga ik naar de fitness. Pas dan voel ik me weer hersteld, ook op mentaal gebied. Sinds ik bij Waypoint werk, houd ik alles netjes onder controle.'

Het werk bij Waypoint doet Meindert goed: 'Ik voel me goed en gezien. En als ik ergens mee zit, kan ik m'n verhaal kwijt. De mensen die bij Waypoint werken zitten vol met liefde.' Hij ervaart veel minder stress dan op de 'gewone' werkvloer: 'Er wordt geen druk op je gelegd, maar er wordt rekening met je gehouden. Of je een uur actief bent of tien uur, dat maakt niets uit. Iedereen is gelijk.'

Waypoint

Waypoint Urk wil het ontstaan, de instandhouding en het terugkeren van verslaving voorkomen en zet sterk in op voorlichting en preventie. Kringloop Waypoint (1.200 m²) is voor bijna 130 mensen (vanwege dagbesteding, een taakstraf of als vrijwilliger) elke dag een plek waar ze gezien worden en aan de slag kunnen met structuur en werkervaring. Ook in Bunschoten is een vestiging van Waypoint.

Zie ook benijvri.nl



Tamara is trotse moeder van twee dochters. Beide dochters gaan sinds kort naar Het Fort in Apeldoorn. 'Het Fort is een veilige plek voor mijn kinderen.'

Tekst: Roos ter Horst | Beeld: Ruben Timman

'Ze zijn fan van dieren!'

Ze komt natuurlijk als moeder niet wekelijks op Het Fort, maar als ze er is, dan valt het haar op dat de sfeer er zo goed is. En ze merkt dat haar dochters echt een klik hebben met zowel kindercoach Shaily als de andere

'HET FORT IS HELE FIJNE PLEK. DAT KOMT VOORAL DOOR DE SFEER. HET VOELT HEEL RUSTGEVEND AAN'

kinderen. 'Dat geeft mij een gevoel van vertrouwen. Elke week komen de meiden thuis met leuke verhalen over wat ze gedaan hebben of dingen die ze gemaakt hebben. Vooral de dieren op het terrein vinden ze helemaal geweldig. Daar zijn ze groot fan van!'

Pasen

Met Pasen waren alle ouders van de kinderen uitgenodigd voor een brunch. Dat was voor Tamara het eerste moment waarin ze kennismakte met andere ouders. 'Het was echt een bevestiging: Het Fort is een hele fijne plek. Dat komt vooral door de sfeer. Het voelt heel rustgevend aan. Dat merk ik ook aan mijn jongste dochter. Zij is erg gevoelig en vindt nieuwe situaties en grote groepen erg lastig. Ik merk dat dit haar zo veel rust brengt en ik heb datzelfde gevoel als ik bij Het Fort ben.'

Tablet

Wat deden haar kinderen op de middagen voordat ze naar Het Fort gingen? 'Knutselen, dat vinden ze leuk, maar ze zaten ook graag op hun tablet. Ze mogen van mij maximaal twee uur per dag achter een scherm. Wanneer ze uit school die twee uur gelijk opmaken, moeten ze in de avond wat anders verzinnen. Dat gaat soms met moeite, maar als ze dan eenmaal bezig zijn is het prima. Met mooi weer spelen ze veel buiten. Wanneer mijn dochters buitenspelen gaat het samen spelen veel beter.'

Doordat ze iedere dinsdag en donderdag naar Het Fort gaan, hebben ze minder tijd om met klasgenoten te spelen, vertelt Tamara. 'Maar we merkten ook dat de klasgenootjes op deze middagen toch aan het sporten waren. Daarom is er nog genoeg tijd en ruimte over om te spelen met vriendjes en vriendinnetjes.'

De kinderen op de foto zijn niet de kinderen van Tamara en de naam Tamara is gefingeerd.



In beeld

In de rubriek 'In beeld' laten we je iets zien van het werk van THDV zien in de volle breedte. Deze keer stellen we vijf W-vragen aan **Grietje Baak** in de winkel Crafted Stories van THDV.

Tekst: Ronald Koops | Beeld: Sjaak Noteboom

Wie?

'Ik ben Grietje Baak en ik woon op Urk. Twee dagen per week ben ik winkelmanager van Crafted Stories, een mooie winkel met kleding en woonaccessoires in hartje Amsterdam. Ik ben verantwoordelijk voor de in- en verkoop en ben het aanspreekpunt voor medewerkers. Daarnaast ben ik twee dagen kringlooppastor bij Kringloop Waypoint Urk.'

Wat?

'Crafted Stories is een winkel van THDV waarin mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt ervaring kunnen opdoen in een veilige omgeving. Daarnaast hebben we veel handgemaakte producten met een verhaal, bijvoorbeeld prachtige producten van hout die in het houtbewerkingsbedrijf van Waypoint Bunschoten gemaakt zijn. En we verkopen kleding die bij Kringloop Waypoint Urk is ingezameld.'

Waar?

'Onze winkel zit in het monumentale pand van de Noorderkerk in de Jordaan in Amsterdam. Het is grappig om te zien dat bezoekers vaak al geïnspireerd zijn op het moment dat ze de drempel over stappen. Het is een prachtige winkel met mooie producten die hun verhaal *an sich* al vertellen, net zoals de winkel een eigen verhaal met zich meebrengt.'



Wanneer?

'Ik werk twee dagen per week hier in Amsterdam en twee dagen bij Kringloop Waypoint Urk.'

Waarom?

'Ik ben vanaf mijn twaalfde betrokken bij Waypoint en THDV. Sinds eind vorig jaar ben ik ook betrokken bij Scharlaken Koord; in mijn rol

komt de verbinding nog meer tot stand tussen Waypoint Urk en Scharlaken Koord. De winkel is een prachtige en inspirerende plek. En voor de dames die hier werken is dit echt een tweede huis. Een plek waar ze hun talenten kunnen inzetten en waar ze gehoord en gezien worden. Ik mag samen met ze oplopen. Samen zijn we onderdeel van het grotere verhaal van hoop en herstel. Dat inspireert mij'

'DIT IS EEN PLEK WAAR ZE HUN TALENTEN KUNNEN INZETTEN EN WAAR ZE GEHOORD EN GEZIEN WORDEN'

Zien is kijken.
Met andere ogen.
Zien is meer,
Het is met de ander bewegen.

Bewogen is wat telt.
In woord en daad verteld.
Meeleven in momenten van
gebrokenheid
En danken in dankbaarheid.
Bewust tijd nemen in de tijd.

Zien leert Jezus ons.
Uitnodigend in liefde.
Voor ieder persoonlijk
Met eigen levensverhaal,
Afkomst en taal,
Hij nodigt hen allemaal.

Zien is kijken
En naleven wat Jezus deed.
Verder dan gewoon.
Liefde voert dan de boventoon.

Tekst: Christina van den Berg (26).
Christina werkt als vrijwilliger voor
daklozeninloop WAL-125.
Beeld: Ruben Timman

